

MUSICAL
116
PARK

劇団ミュージカルパーク創立25周年記念公演

創作ミュージカル

愛しき日々



私たちには命をかけて守らねばならぬ
家族が 仲間が 故郷がある

2022年12月4日[日]

草津クシアホール

13:30 開演 [13:00 開場]

Ticket 全席自由

一般 1,800円:前売 2,000円:当日
中学生まで 1,200円:前売 1,500円:当日
(障がいのある方)

お問合せ 担当直通:090-4765-8125

公式サイト <http://m-park.jp>



劇団ミュージカルパーク
創立25周年記念公演
創作ミュージカル

愛しき日々

江戸末期、徳川15代将軍慶喜により政権を朝廷に返還。これを大政奉還と呼ばれ、天皇を頂点とする新政府が生まれました。これに反発する徳川軍と新政府軍との戦い、世に言う戊辰戦争がおこります。徳川時代から明治へと移るこの時の戦いは戦場にかり出された夫や父親を亡くした内戦という悲劇でもあったのです。

どうか覚えていてほしい

内戦という動乱に翻弄されながらも子どもの教育と農民や町民の地位向上に知恵と努力で立ち向かい、一生を生き抜いた名もなき女性たちがいたことを・・・



勝見風紅 中原心愛 上坂花 辰己優佳 山本高夫 東香里 猿渡恵 松川千紘 金城孝 木長秀夫
 辰巳佳穂 内山博史 吉本日菜子 山本麻友香 金子愛乃 木下七愛 清野楓日 佐藤照世 梶原野乃子 西村香欧里
 宮部素直 吉川いろは 井上桃香 東航平 上田梨央 八木佳代子 平田莉奈 大島ひなた 相知菜乃葉 北川凜
 大島こころ 鈴木里奈 井上葉月 片岡優里 藤本しほり 黒川幸雄 西田仁史

語り部
猪飼有理
大政奉還から戊辰戦争を経て明治維新までの短くも長い動乱の時、一番悲しみ苦しいであろう名もなき女性たちの生き様をお伝えします。

作・演出/とうかつ Takaramoto 作曲・編曲/辰巳直弘 編曲・音楽監督/宝本順子 作詞/林 貴大 舞台・美術監督/OGG(橋本一司)
ダンス振付/松川千紘・辰己優佳 ダンス指導/東香里 音響オペレーター/大島友規 会場整理/Mパークサポーター



宝本順子 音楽監督・編曲

横浜市出身。国立音楽大学声楽科卒業。声楽を尾高綾子、植木 桂、横田和浩の各氏に師事。2000年アメリカコロラド州にて音楽指導ボランティアに参加。06年にはロシア・サンクトペテルブルグにおいてチャイコフスキー音楽院邦楽科教授のプロデュースによる「日本の心コンサート」において、日本歌曲やオペラ「蝶々夫人」のアリアを歌い、三会場共に好評を博した。横浜と県内で多数のオペラやミュージカルの主演を務める。また、ピアノ、声楽、ボイストレーニングの指導にもあたり、一方では東京国際芸術協会認定ピアニストとして声楽、器楽、合唱等の伴奏ピアニストとしても活躍している。96年に活動拠点を滋賀県に移した後、97年に劇団ミュージカルパークを設立、音楽監督に就任。滋賀県草津市を拠点に県内外からの依頼にも応え、教育、行政、福祉関連等への出張公演やボランティアを通して、生涯学習、青少年健全育成、地域芸術の発展への寄与を目的とした活動にも力を注いでいる。うぶ声トレーニングを提唱し、うぶ声プロデューサーとして企業サポートやうぶ声トレーナー養成など新たな分野で多くの人たちの個性を生かすためのサポートを提供中。宝本音楽事務所代表、劇団ミュージカルパーク音楽監督、東京国際芸術協会認定伴奏ピアニスト、アンサンブルJOY、声楽アンサンブル Voce Taenaru主宰。

2022年12月4日[日]

草津クシアホール

開演:13時30分 開場:13時

□Ticket 全席自由 一般 1,800円:前売 2,000円:当日
中学生まで 1,200円:前売 1,500円:当日
(障がいのある方)

□お問い合わせ 窓口担当者直通 090-4765-8125 (宝本)



JR南草津駅東口下車徒歩10分 電:077-564-5815

後援:草津市教育委員会 企画・制作:劇団ミュージカルパーク