

Gekidan MusicalPark Performance

ミュージカル

# 家なき子

旅路の果てに



2024年4月27日【土】

草津クリアホール

13:15 開演 12:45開場

Ticket [全席自由]

一般 2,000円:前売り [当日:2,500円]

中学生迄 1,500円:前売り [当日:2,000円]

後援:草津市教育委員会

お問い合わせ 担当直通:090-4765-8125

公式サイト <http://m-park.jp>

企画・制作:劇団ミュージカルパーク





劇団ミュージカルパーク  
ミュージカル  
**家なき子**  
旅路の果てに

立派な産着に包まれ、パリの郊外に捨てられていたレミを見つけ、礼金欲しさにシャバンの家に連れて帰ったジェローム・バルブランだったが、思惑が外れレミを家に置いたまま再びパリに出稼ぎに行ってしまう。優しい妻のグレタに育てられ10年が経過するが、ジェロームが怪我で仕事が出来なくなり、収入を閉ざされ、レミを芸人に売ってしまう。一座のヴィタリス親方と動物たちの楽しくも過酷な旅が始まる。行く先々の村で芸を見せ日銭を稼ぐ生活。そんな中、これでもかと言うほどの悲しい別れを経験するが、バイオリン弾きのマチアとの新しい出会いを大切に旅を続ける。やがてレミは本当の母親が自分を探していることを知るが、ここでも詐欺にあってしまう。そんな中でもレミとマチア、犬のカピは友情を育みながら本当の母を求め旅を続ける。前へ進め！ 明日を信じて！



片岡優里



林 優佳



林 貴大



辰巳佳穂



林 淑乃



井上葉月



藤本しほり



山本高夫



松川千紘



中原心愛



金城 孝



木長秀夫



日下友規



内山博史



吉本日菜子



杉江彩花



金子愛乃



木下七愛



佐藤照世



ヘドゥン世眞



西村香欧里



東 航平



上田梨央



平田莉奈



山下真理子



仙田悠記子



白崎花弥



古川愛海



奥村みどり



土井留奈



田村琴葉



相如菜乃葉



日下こころ



岡田仁香



坂口 凜



斧田絢風デヴィ



土井寧々

脚本・演出/どうかつ Takaramoto 作詞作曲/辰巳直弘 編曲・音楽監督/宝本順子 舞台・美術監督/OGG(橋本一司)  
ダンス振付/松川千紘・林 優佳・辰巳佳穂・杉江彩花 音響オペレーター/矢野友季子 会場整理/M・パークサポーター



宝本順子 音楽監督・編曲 ミガン婦人役

横浜市出身。国立音楽大学声楽科卒業。声楽を尾高綾子、植木 桂、横田和浩の各氏に師事。2000年アメリカコロラド州にて音楽指導ボランティアに参加。06年にはロシア・サンクトペテルブルグにおいてチャイコフスキー音楽院邦楽科教授のプロデュースによる「日本の心コンサート」において、日本歌曲やオペラ「蝶々夫人」のアリアを歌い、三会場共に好評を博した。横浜と県内で多数のオペラやミュージカルの主演を務める。また、ピアノ、声楽、ボイストレーニングの指導にもあたり、一方では東京国際芸術協会認定ピアニストとして声楽、器楽、合唱等の伴奏ピアニストとしても活躍している。96年に活動拠点を滋賀県に移した後、97年に劇団ミュージカルパークを設立、音楽監督に就任。滋賀県草津市を拠点に県内外からの依頼にも応え、教育、行政、福祉関連等への出張公演やボランティアを通して、生涯学習、青少年健全育成、地域芸術の発展への寄与を目的とした活動にも力を注いでいる。うぶ声トレーニングを提唱し、うぶ声プロデューサーとして企業サポートやうぶ声トレーナー養成など新たな分野で多くの人の個性を生かす為のサポートを提供中。宝本音楽事務所代表、劇団ミュージカルパーク音楽監督、東京国際芸術協会認定伴奏ピアニスト、アンサンブルJOY、声楽アンサンブル Voce Taenaru主宰。

2024年4月27日[土]

草津クレアホール 開演:13時15分 開場:12時45分

□Ticket[全席自由] 一般 2,000円:前売 2,500円:当日  
中学生まで 1,500円:前売 2,000円:当日  
(障がいのある方)

□お問い合わせ 窓口担当者直通 090-4765-8125 (宝本)



JR南草津駅東口下車徒歩10分 電:077-564-5815

後援:草津市教育委員会 企画・制作:劇団ミュージカルパーク